

















## SOCIALES

## DEMOSTRACIONES

La señora Rosa Martínez y el señor Claudio Rosio, de la ciudad de Buenos Aires, se casarán el próximo domingo en un momento de su vida futura.

Fue agasajada por sus amigos con un cocktail la señora Emma Valparaíso, que próximamente contraerá matrimonio.

Los amigos del señor Salvador Terra le ofrecieron una demostración con motivo de su boda que se realizará en breve.

## REUNIONES

Con motivo de celebrar su cumpleaños, los padres de la niña Raquel Teresa Bazzani, suplican a los amigos un grupo de sus amigos.

## COMPROMISOS

Pasado mañana se formalizará el compromiso de la señorita Margarita Orellana con el señor Ernesto Frías.

Fue concertado el compromiso matrimonial de la señorita Adelina Marone con el señor Juan Esteban Márquez. La boda se celebrará el mes de julio del año en curso.

Se formalizó el compromiso de la señorita Clara Rosa Pérez con el señor Carlos Pedraza. La realización del matrimonio se ha fijado para fines del corriente año.

## CASAMIENTOS

Caras, Gervasi

En el templo de la Inmaculada Concepción, se bendecirá hoy a las 11.15 la unión matrimonial de la señorita Catalina Caras con el señor Fausto José Gervasi. La ceremonia religiosa será presidida por el señor Carlos de Cabrera y el señor Santiago Cabrera.

Ante el Registro Civil, suscribirán el acta de estilo en representación de ambos contrayentes la señora Teresa Caras de Ramos y el señor Juan B. Gervasi.

## Chapello - Dancy

Hoy a las 11.30 se celebrará en la Iglesia de Nuestra Señora Auxiliadora la boda de la señorita Sebastiana Carolina Chapello con el señor Félix E. Dancy. La ceremonia religiosa será presidida por el señor Félix E. Dancy. La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## Jorjino Tula - Amodeo Ezze

En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze. La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze. La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Laurito - Balparda

Se bendecirá en la fecha a las 12, en el templo del Sagrado Corazón de María, la boda de la señorita Thelma Laurito con el señor Miguel Ángel Balparda. Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora J. de Balparda y el señor Antonio R. Laurito.

## Suscribirán el acta correspondiente ante el Registro Civil, en calidad

de testigos por ambos novios la señora Delia F. de Laurito, el doctor Gignio Balparda, el señor Domingo Laurito y el arquitecto Juan C. Valenti.

## Padilla López Camelo - Oviedo

La unión matrimonial de la señorita Nelly H. Padilla López Camelo con el señor Adolfo M. Oviedo Padilla, se celebrará hoy en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes. Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa la señora María Padilla de Oviedo y el señor Moisés A. Padilla.

## Zawadzki - Durning

Se bendicirá hoy a las 21, en la boda de la señorita María Josefa Zawadzki con el doctor Jorge Durning Lavallén. Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa, las señoras Ana Y. de Baumann y Ciria Lavallén de Durning y los señores Federico Baumann y Jaime Durning.

## Ante el Registro Civil, suscribirán el acta de estilo en representación de ambos contrayentes la señora Teresa Zawadzki de Ramos y el señor Juan B. Durning.

## Hainzinger Brand - Menzella Nervi

La boda de la señorita Ana C. Hainzinger Brand con el doctor Angel M. Menzella Nervi, se celebrará hoy en la Iglesia de la Inmaculada Concepción. Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa la señora Rosa Hainzinger Brand y el señor Juan Hainzinger.

## Del casamiento civil serán testigos, firmando en tal carácter el acta correspondiente por la novia la señora Leonilda Werner de Benzold y por el novio el doctor S. R. Eberhardt.

## Pozzebon - Solé

El sábado próximo se celebrará en la Iglesia de Nuestra Señora de Pompeya, la unión matrimonial de la señorita Nidia Aurora Pozzebon con el señor Enrique C. Solé.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Enrique C. Solé.

## Suscribirán el acta de estilo en representación de ambos contrayentes la señora Nidia Aurora Pozzebon de Solé y el señor Enrique C. Solé.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## En el templo de Nuestra Señora de las Victorias en la Capital Federal, se bendecirá hoy, los esposos de la señorita Marta Luz Jorjino Tula con el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La ceremonia religiosa será presidida por el señor Jorge Amodeo Ezze.

## La boda se celebrará a las 11.30 de la mañana.

## Suscribirán el acta de rigor ante el Registro Civil, en representación de ambos contrayentes la señora Ludovica A. Chapello de Caza y el señor Cirilo Julio Chapello.

## DE MUCHO GUSTO

## En las Salas del Empire y Monumental se Ofrecerá Hoy: "Disloque a Bordo"

## Greer, Millard Mitchell, John

## McIntire, Ray Collins, Harry

## Zell, Jack Webb y otros astros y

## estrellas de menor magnitud.

## "Disloque a bordo", que debió

## informar sobre los datos y apli-

## tudes de la semana anterior, ha

## provocado buenos co-

## mentarios de crítica y público, en

## las ciudades donde fuera ya pre-

## senciada.

## La producción se obtuvo bajo

## dirección de Henry Hathaway

## desarrollando un guión inspirado

## en un artículo original de John

## W. Hazard, publicado en "New

## Yorker", adaptado al cine por

## Richard Murphy.

## El nutrido conjunto estelar está

## encabezado por Gary Cooper, Jane

## Greer, Millard Mitchell, John

## McIntire, Ray Collins, Harry

## Zell, Jack Webb y otros astros y

## estrellas de menor magnitud.

## "Disloque a bordo", que debió

## informar sobre los datos y apli-

## tudes de la semana anterior, ha

## provocado buenos co-

## mentarios de crítica y público, en

## las ciudades donde fuera ya pre-

## senciada.

## La producción se obtuvo bajo

## dirección de Henry Hathaway

## desarrollando un guión inspirado

## en un artículo original de John

## W. Hazard, publicado en "New

## Yorker", adaptado al cine por

## Richard Murphy.

## El nutrido conjunto estelar está

## encabezado por Gary Cooper, Jane

## Greer, Millard Mitchell, John

## McIntire, Ray Collins, Harry

## Zell, Jack Webb y otros astros y

## estrellas de menor magnitud.

## "Disloque a bordo", que debió

## informar sobre los datos y apli-

## tudes de la semana anterior, ha

## provocado buenos co-

## mentarios de crítica y público, en

## las ciudades donde fuera ya pre-

## senciada.

## La producción se obtuvo bajo

## dirección de Henry Hathaway

## desarrollando un guión inspirado

## en un artículo original de John

## W. Hazard, publicado en "New

## Yorker", adaptado al cine por

## Richard Murphy.

## El nutrido conjunto estelar está

## encabezado por Gary Cooper, Jane

## Greer, Millard Mitchell, John

## McIntire, Ray Collins, Harry

## Zell, Jack Webb y otros astros y

## estrellas de menor magnitud.

## "Disloque a bordo", que debió

## informar sobre los datos y apli-

## tudes de la semana anterior, ha

## provocado buenos co-

## mentarios de crítica y público, en

## las ciudades donde fuera ya pre-

## senciada.

## La producción se obtuvo bajo

## dirección de Henry Hathaway

## desarrollando un guión inspirado

## en un artículo original de John

## W. Hazard, publicado en "New

## Yorker", adaptado al cine por

## Richard Murphy.

## El nutrido conjunto estelar está

## encabezado por Gary Cooper, Jane

## Greer, Millard Mitchell, John

## McIntire, Ray Collins, Harry

## Zell, Jack Webb y otros astros y

## estrellas de menor magnitud.

## "Disloque a bordo", que debió

## informar sobre los datos y apli-

## tudes de la semana anterior, ha

## provocado buenos co-

## mentarios de crítica y público, en

## las ciudades donde fuera ya pre-

## senciada.

## La producción se obtuvo bajo

## dirección de Henry Hathaway

## desarrollando un guión inspirado

## en un artículo original de John

## W. Hazard, publicado en "New

## Yorker", adaptado al cine por

## Richard Murphy.

## El nutrido conjunto estelar está

## encabezado por Gary Cooper, Jane

## Greer, Millard Mitchell, John

## McIntire, Ray Collins, Harry

## Zell, Jack Webb y otros astros y

## estrellas de menor magnitud.

## "Disloque a bordo", que debió

## informar sobre los datos y apli-

## tudes de la semana anterior, ha

## provocado buenos co-

## mentarios de crítica y público, en

## las ciudades donde fuera ya pre-

## senciada.

## La producción se obtuvo bajo

## dirección de Henry Hathaway

## desarrollando un guión inspirado

## en un artículo original de John

## W. Hazard, publicado en "New

## Yorker", adaptado al cine por

## Richard Murphy.

## El nutrido conjunto estelar está

## encabezado por Gary Cooper, Jane

## Greer, Millard Mitchell, John

## McIntire, Ray Collins, Harry

## Zell, Jack Webb y otros astros y

## estrellas de menor magnitud.

## "Disloque a bordo", que debió

## informar sobre los datos y apli-

## tudes de la semana anterior, ha

## provocado buenos co-

## mentarios de crítica y público, en

## las ciudades donde fuera ya pre-

## senciada.

## La producción se obtuvo bajo

## dirección de Henry Hathaway

## desarrollando un guión inspirado

## en un artículo original de John

## W. Hazard, publicado en "New

## Yorker", adapt











## En la Conquista de Méjico Tuvo su Origen el Auge del Chocolate

(Especial para DEMOCRACIA)

por Rubén GUZMAN

BERNA. (ANSA). — Entre las actividades industriales alimenticias, la fabricación del chocolate ocupa, indudablemente, un lugar preeminente. Junto a empresas de gran importancia se alinean, en todo el mundo, miles y miles de fábricas más modestas pero cuyo papel es también decisivo en la industria del sector.



UN ANTIGUO monasterio ubicado en medio de una de las principales plantaciones de cacao noroccidental, habitado en otra época por misioneros. Fueron éstos los primeros que prepararon y bebieron la aromática infusión, extrayendo del cacao el chocolate con sus primitivos métodos.

pañoles para tener las primeras noticias sobre las plantas del cacao y sus aromáticos frutos. Los indígenas los empleaban, además de como medio de pago e intercambio en sus tráficos comerciales, para preparar una bebida que apreciaban grandemente y que llamaban "xocolatl", bebida, se entiende, muy diferente de la que hoy es universalmente conocida y a la que se atribuyen, no sin razón, cualidades energéticas y nutritivas.

Otro méjicano, fray Diego Durán, que vivió en el siglo XVI, comprobó que las tropas del soberano azteca Azotzil recibían, para su alimentación, una especie de confites elaborados con semillas de cacao, que disolvían luego en agua para preparar una bebida. Pero, si bien la infusión que los méjicanos tomaban en aquella época no tenía nada de común con la que se prepara en la actualidad, es bien cierto que ya entonces las semillas de cacao se tostaban y molían, reduciéndolas a un polvo que se disolvía en agua hirviendo. Después de haber extraído la grasa (manteca de cacao), se mezclaban a la bebida diversas especias; especias que desconocemos totalmente, con excepción de la vainilla.

A pesar de que los españoles intentaron acostumbrarse a tomarla, no hallaron nada de excepcional en tal infusión, que tenía un fuerte sabor ácido; algunos afirmaban que no era bebida de "cristianos" sino de animales.

Se empezó luego a añadir azúcar a la bebida. Y de la mezcla del azúcar con el cacao nació el chocolate.

Los primeros en lograr hacer tan feliz fusión fueron los religiosos del monasterio de la Guadalupe. Dos naciones se disputaron la gloria de haber sido las primeras en fabricar la mezcla: Guatemala y Colombia. La verdad da la razón a Guatemala y la fabricación del chocolate en tabletas debe atribuirse a las mujeres de dicha nación.

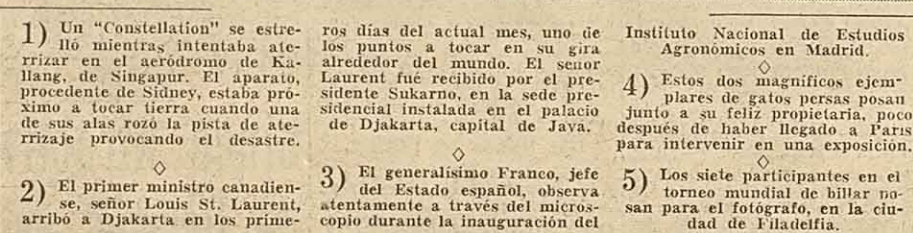
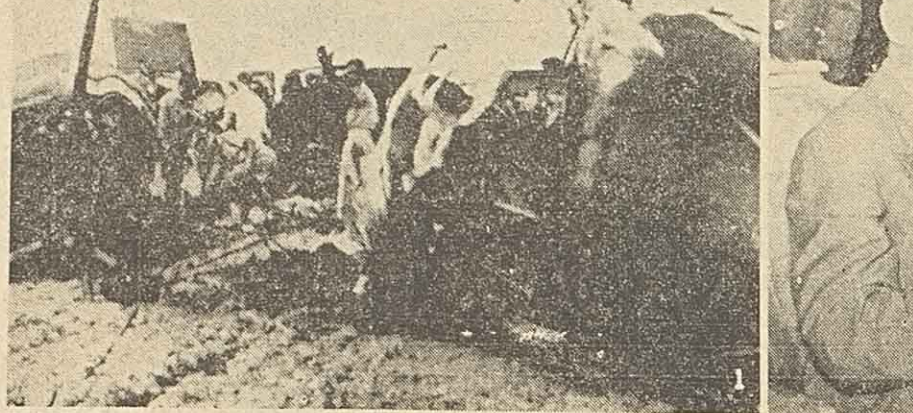
Muchos conventos y monasterios elaboraron el chocolate en tabletas. En un diario manuscrito de cierto Barrio Nuevo, en 1654, puede leerse que don Luis de Haro efectuó una expedición de chocolate; embaldado en pedruzcos de madera, dirigió a los consejeros reales de España. El producto procedía de los conventos de Oaxaca, famosos por la calidad del chocolate que elaboraban.

El consumo de chocolate es hoy elevadísimo en todo el mundo; especialmente los suizos, italianos y franceses, elaboran el producto en las formas más diversas y variadas. La historia recuerda famosos fabricantes y no menos famosos consumidores: entre estos últimos se cuentan Goethe y sir Hans Sloane, quien conoció y apreció esta deliciosa bebida durante un viaje a Jamaica.

Largo e interesante ha sido el camino que este producto ha recorrido y, numerosísimas las especialidades alimenticias que de él se han derivado.

La elaboración del cacao ha dado, de esta forma, vida a una de las más importantes industrias de nuestros días. Ciertamente nadie podía figurarse, cuando las primeras semillas de cacao fueron descubiertas y utilizadas, que en torno a ellas debiese florecer y prosperar vigorosamente una actividad tan intensa.

En la actualidad, todos los pueblos civilizados saben apreciar sus valiosas cualidades alimenticias. En los meses de invierno, en particular el chocolate se convierte en uno de los más valiosos complementos de una alimentación racional. Su elevado número de calorías y las variadas formas en que la industria moderna lo presenta, lo hacen adecuado y de cómoda conservación en las más diversas latitudes.



1) Un "Constellation" se estrelló mientras intentaba aterrizar en el aeródromo de Kallang, de Singapur. El aparato, procedente de Sidney, estaba próximo a tocar tierra cuando una de sus alas rozó la pista de aterrizaje provocando el desastre.

2) El primer ministro canadiense, señor Louis St. Laurent, arribó a Djakarta en los primeros días del actual mes, uno de los puntos a tocar en su gira alrededor del mundo. El señor Laurent fue recibido por el presidente Sukarno, en la sede presidencial instalada en el palacio de Djakarta, capital de Java.

3) El generalísimo Franco, jefe del Estado español, observa atentamente a través del microscopio durante la inauguración del Instituto Nacional de Estudios Agronómicos en Madrid.

4) Estos dos magníficos ejemplares de gatos persas posan junto a su feliz propietaria, poco después de haber llegado a París para intervenir en una exposición.

5) Los siete participantes en el torneo mundial de billar norteamericano se reúnen en la ciudad de Filadelfia.

## Viena, Paraíso del Arte, Verá Reconstruido el Año Próximo su Gran Teatro de la Opera

(Especial para DEMOCRACIA)

por Emil BERGSON

VIENA. (ANSA). — Dentro de 18 meses, en septiembre del año próximo, los vieneses podrán volver a aplaudir las obras cumbres del arte lírico en el antiguo Teatro de la Opera, casi totalmente destruido por un incendio tres semanas antes de terminar la guerra.

Los vieneses lloraron sobre los escombros de su gran teatro, los restos de su Opera, de la misma forma que los milaneses lo habían hecho dos años antes ante su destruido Scala. Similares fueron también las polémicas que en Milán y Viena surgieron cuando, una vez finalizada la guerra, se trató de la oportunidad de emprender la restauración de un teatro que no podrá nunca ser popular en lo que concierne a los precios de entrada en lugar de dedicar los primeros esfuerzos a la reconstrucción de las viviendas.

Nuevas controversias se iniciaron más tarde a propósito de la forma en que debía ser reedificado, dado que la destrucción —también como en el caso del Scala— no había sido tan completa que aconsejase la construcción de un teatro sobre planos totalmente nuevos. Prevaleció el criterio de dejar sin modificaciones la línea exterior arquitectónica.

Los teatros deben ser construidos en zonas abiertas, mejor aun rodeadas de verde y esparcidas, decía el arquitecto que dirigió los trabajos — porque necesitan grandes superficies alrededor de la escena. Con el progreso de la técnica aumentan las exigencias de espacio. Pero hay que reconocer que los primitivos constructores —van der Nüll y Sacchini— tuvieron la intuición de las exigencias de hoy, previeron el futuro. Pocos saben, por ejemplo, que el teatro proyectado en 1826 de este último año en la ciudad que fuera escenario donde desarrollara sus geniales inspiraciones.

Se abrieron luego tres licitaciones que fueron ganadas por el arquitecto profesor Reich Boltensien (para el salón, escalinata y salones públicos) y por los arquitectos Kosak y Otto Prossinger para los palcos.

El aspecto general de la sala no aparecerá, cuando sea inaugurada, muy diferente a los ojos del público que la haya contemplado antes de su destrucción.

Finalmente el cambio de escenario podrá realizarse mediante el empleo de una plataforma giratoria, que tendrá un diámetro de 18 metros.

El teatro de la Opera cerrada, un gran vacío existe en la vida artística de Viena.

En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

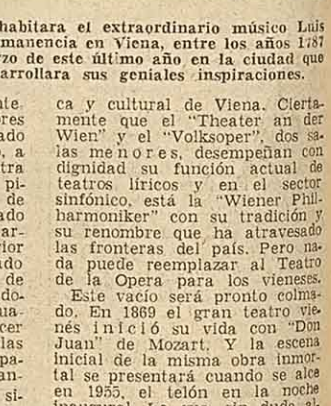
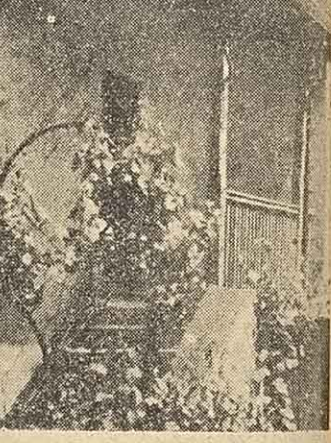
En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

En la actualidad, los vieneses se ven obligados a ir a los teatros de provincias o a los teatros de la República Federal de Alemania para ver las obras de los grandes autores.

## NOTAS DE LA EXPOSICION DE MODELOS REALIZADA EN EL ZOOLOGICO DE LONDRES



En el zoológico de Londres tuvo lugar por primera vez una exhibición de modelos diseñados especialmente para el mercado canadiense por el conocido creador Walter Kerr. En dos de las notas gráficas se ha sorprendido a las modelos junto a Blondia, el oso pardo, y a Prince, la pantera africana.

## CUMBRES DE PASION

por Henry BELLAMAN

(Continuación)

—Chesapeake y Ohio, Chicago y Alton, Chicago y Northwestern, Mobile y Ohio, Illinois Central, Baltimore y Ohio, Wabash... ¡ese es un buen ferrocarril! Tiene los trenes más rápidos del Estado.

Parris observaba los vagones de carga con respeto. Imaginaba esas ruedas cantando a lo largo del trayecto sin fin, por regiones desconocidas, pero que estaban en su libro de geografía. Veía los pastos doblándose ante el huracán rugiente que se deslizaba por los rieles.

—Mira, ahí hay uno del ferrocarril del Oeste. Denver y Rio Grande. Apuesto a que ese es un buen ferrocarril.

—Yo también lo creo. —Desearía vivir sobre una línea principal. Este no es más que un ramal. Deberías ver los rápidos a través de Campville. Algunos de ellos ni aun ahí se detienen. ¡Son enormes máquinas con tres rui-

das de cada lado! Tú has estado en St. Louis, ¿verdad? —Dis, ¿verdad? —asintió Parris. —Viajaste por la línea de Wabash o por la de Chicago y Alton? —No sé cuál era.

—Fui por Rhode House? —Sí, eso recuerdo. —Entonces era la de Chicago y Alton. La Wabash es mejor. Llegaron al extremo de la hilera de coches. Drake retrocedió unos pasos y miró de soslayo a lo largo de los rieles.

—¡Hola Drake! ¡Hola Parris! —Ambos, sorprendidos, miraron en todas direcciones. —¡Aquí, sobre el cerro! —Entonces Parris se trepó a la viga del alto cerco del terraplén. Drake contestó alegremente: —¡Hola, Randy. ¿Qué haces allí? —Yo vivo aquí. ¿Y ustedes, qué hacen?

—Nada. Paseando. —¿Y tú, Parris? —Vine con Drake. Drake había rápidamente.

—Nosotros vamos hasta la heladería de Elroy. —¿Para qué? —Poca cosa. Quizá podamos jugar. —¿Jake no está? —anunció Randy. —¿Cómo lo sabes? —Lo vi con toda la pandilla dirigiéndose hacia la laguna de Nichols. Creo que van a nadar.

—Bien; creo que nosotros iremos a la heladería a pesar de todo. A Jake no le molestará. —Se está bien fresco allí... —¿Por qué no vienes tú, también?

—Randy estaba evidentemente esperando la invitación, pero antes de contestar miró hacia atrás por encima del hombro. —Muy bien, acepto. Ustedes sigan que yo les alcanzare. —Drake y Parris caminaron lentamente.

—¿Por qué no viene con nosotros? —preguntó Parris. —Drake miró con una sonrisa sarcástica. —Tame a su viejo, supongo. —¿Por qué? —Se me ocurre que tú piensas poco, ¿verdad? Para su padre, Randy tiene mejores cosas que hacer que andar vagando con esos borrachos. Aunque ella es bastante ruda también. Te aseguro que esta Randy da tanto como ellos. Deberían oírlos saltar ternos.

—Habían llegado a la vista de la heladería, una larga y baja construcción, mitad madera y mitad piedra, con techo a dos aguas, que se elevaba sobre la orilla de la Laguna del Ferrocarril, una extensión de agua que suplía los tanques.

Abrieron una pesada puerta y saltaron sobre un montón de arena. El aire era húmedo y frío. En contraste con el resplandor de la calle, el lugar era muy oscuro. Largas listas de sol cruzaban el espacio desde una pequeña ventana ubicada en la pared oeste. —¿Caramba! La mayor parte del hielo se ha derretido! ¿Ves cómo va bajando?

Drake apartó los anillos y se hincó un par de veces, soltándose luego para caer sobre la arena. —¿Dejenme entrar! —Es Randy —dijo Drake—. Empuja la puerta.

Entró una gran racha de aire caliente. Randy tropezó sobre un alto excojón y se dejó deslizar. —¡Maldición! —exclamó—. ¡Mi renne, llena de arena!

—Deberías saber cómo saltar sobre la arena. —Es claro! Tirándose. Pero yo me deslicé. —Se sacó los zapatos y las largas medias negras. —Ahora sí. Así es mejor. ¡Qué fría!

Se esforzó en alcanzar los anillos que pendían fuera de su alcance. —¿Puedes pelear el gato? —¡Seguro! —Drake se burlaba—. Pero te apuesto a que tú no puedes. Ella ejecutó la proeza, aterrizando sobre sus pies.

—Bastante bien —aprobó Drake. —Puedo hacer el giro doble en las paralelas, también. —Apuesto a que no puedes —desafió Drake. —Aunque creo que no podré hacerlo muy bien con mis ropas dobladas —recapacitó Randy.

—¡Pues, quitatelas! —Drake guiñó un ojo a Parris. No hay nadie aquí, exceptuándonos a nosotros. —Bien, a mí no me importa, pero quizás puedas hacerlo con pantalones. Prueba de nuevo. Podrás hacerlo muy pronto. Bien, estoy cansado. Sentémonos.

Drake encontró un rollo de papel contra la pared. —Extiéndeme y podrás acostarte. Los tres se dejaron caer pesadamente, jadeantes.

—¿Caramba! Estoy contento de haber venido. Se está bien al fresco. —Drake se acomodó en la pared. Randy se acomodó en la pared. Drake se acomodó en la pared.

—¿Caramba! Estoy contento de haber venido. Se está bien al fresco. —Drake se acomodó en la pared. Randy se acomodó en la pared. Drake se acomodó en la pared.

—¿Caramba! Estoy contento de haber venido. Se está bien al fresco. —Drake se acomodó en la pared. Randy se acomodó en la pared. Drake se acomodó en la pared.

—¿Caramba! Estoy contento de haber venido. Se está bien al fresco. —Drake se acomodó en la pared. Randy se acomodó en la pared. Drake se acomodó en la pared.

—¿Por qué no? —Parris se sonrojó. —No tengo nada abajo. —Randy se rió sonoramente. —Bien, a mí no me importa, pero quizás puedas hacerlo con pantalones. Prueba de nuevo. Podrás hacerlo muy pronto. Bien, estoy cansado. Sentémonos.

Drake encontró un rollo de papel contra la pared. —Extiéndeme y podrás acostarte. Los tres se dejaron caer pesadamente, jadeantes.

—¿Caramba! Estoy contento de haber venido. Se está bien al fresco. —Drake se acomodó en la pared. Randy se acomodó en la pared. Drake se acomodó en la pared.

—¿Caramba! Estoy contento de haber venido. Se está bien al fresco. —Drake se acomodó en la pared. Randy se acomodó en la pared. Drake se acomodó en la pared.

—¿Caramba! Estoy contento de haber venido. Se está bien al fresco. —Drake se acomodó en la pared. Randy se acomodó en la pared. Drake se acomodó en la pared.

—¿Caramba! Estoy contento de haber venido. Se está bien al fresco. —Drake se acomodó en la pared. Randy se acomodó en la pared. Drake se acomodó en la pared.

—Es mejor que me vaya —dijo—. Tendré disgustos en casa si me pescan con ustedes. —¿Qué? —Sí. Algo acerca de ti y el. —Es una mentira, si te digo algo. —¿Sinceramente? —Es claro que sí! ¡No es así, Parris?

—No sé. ¿Qué dijo Jake? —Drake y Randy perdieron el equilibrio simultáneamente. —Ya te dije que Parris no sabía mucho de estas cosas, ¿verdad? —Imagino que sabrá lo suficiente para saber que tú estás mintiendo. Creo que Parris es simpático.

Este sintió que el rostro le quemaba. Randy subió corriendo el terraplén. —¡Adiós!

—Yo vendré nuevamente por aquí —dijo Drake antes que ella se alejara. Parris pensó que las palabras de su amigo encerraban un sentido especial. —Bien —gritó Randy—. Creo que este es un país libre.

Parris caminaba trabajosamente hacia su casa. Sus pies le pesaban. Había sido un día largo como una semana entera. El sol empujaba un día más en su casa. Cada día era igual al otro. Se dio cuenta de que tenía hambre y pensó que sería la hora de cenar. Se sentía extrañamente feliz. Pensó en las cosas que había hecho y en las cosas que le quedaban por hacer. Había incorporado nuevas experiencias. Drake había estado mucho tiempo con él, y él había estado mucho tiempo con Drake. Drake se rió, perdiendo el equilibrio.

—Continuará mañana